



<https://biz.li/2ceg>

KAMMERPHILHARMONIE LÜBECK: PREMIERE FÜR "CAPTAIN FUTURE" IN LÜBECK

Veröffentlicht am 29.04.2024 um 06:44 von Redaktion Stodo.NEWS

Ein filmsinfonisches Werk für großes Orchester, inspiriert von der beliebten Animationsserie "Captain Future", wird am 12. Mai 2024 in der Kulturwerft Gollan uraufgeführt. Das Werk mit dem Titel "Captain Future – Themes and Variations" stammt von dem Stockelsdorfer Komponisten Gordon Krei, der seine Kindheitserinnerungen an die futuristischen Abenteuer des Weltraumhelden in Musik umgesetzt hat.

Komponist Gordon Krei hat schon immer eine Faszination für Filmmusik gehabt. Er erzählt: "Ich bin ein Kind der 80er und bin mit filmmusikalischen Werken wie 'Star Wars' von John Williams und 'Star Trek' von Jerry Goldsmith aufgewachsen. Zu einer meiner Lieblingsserien in meiner Kindheit gehört die Animationsserie 'Captain Future', für die der deutsche Komponist Christian Bruhn einen poppigen synthetischen Soundtrack geschaffen hat. Dieses vielen Einflüsse waren mit entscheidend, dass ich später selbst Musik studiert habe."

Gordon Krei hatte schon sehr lange die Idee für dieses Stück. Seine Ausgangsfrage war, wie die Musik aus der Serie "Captain Future" mit großen Orchester im Stil von unter anderen John Williams klingt. Er sagt: "Ich schreibe viele Stücke einfach für mich, weil ich solche musikalischen Spielereien großartig finde und mich so als kreativer Mensch austoben kann. Basierend auf Themen, die Christian Bruhn geschrieben, habe ich ein originäres Werk mit vielen neuen Themen und Facetten geschaffen."

Das Stück, das im Dezember 2020 entstand, ist eine Mischung aus verschiedenen Filmmusikstilen und eine Hommage an Komponisten wie John Williams, Jerry Goldsmith, Alan Silvestri, Danny Elfman und Hans Zimmer. Es ist auch eine besondere Ehrung für Christian Bruhn, der in diesem Jahr seinen 90. Geburtstag feiert.

Das Konzert ist Teil des Projekts "INSIDE...! - gemeinsam im Orchester entdecken", das von der Kammerphilharmonie Lübeck initiiert wurde. Diese äußerst erfolgreiche Reihe geht in ihre 3. Spielzeit. Das Ziel des Projekts ist es, fortgeschrittenen Amateur- und Laienmusiker*innen die Möglichkeit zu geben, ein großes sinfonisches Werk an der Seite der Profis spielend zu erleben und so einen umfassenden Blick hinter die Kulissen zu ermöglichen. Zudem unterstreicht es das Engagement der KaPhil! für die Förderung der Musik in der Gemeinschaft und die Öffnung der klassischen Musik für ein breiteres Publikum.

Neben dem Werk von Gordon Krei wird hauptsächlich die Orchestersuite "Die Planeten op. 32" von Gustav Holst aufgeführt. Das Werk ist eines der bekanntesten und beliebtesten Werke der klassischen Musik, das die astrologischen Charaktere der Planeten in Musik umsetzt. Das Werk passt thematisch gut zu dem Werk von Gordon Krei, da es ebenfalls einen Bezug zu Science-Fiction hat.

Das gemeinsame Abschlusskonzert der Kammerphilharmonie Lübeck mit allen Workshop-Teilnehmer*innen ist unter der musikalischen Leitung von Emanuel Dantscher am Sonntag, den 12. Mai 2024 um 18 Uhr in der Kulturwerft Gollan zu hören.

Die Ticketpreise liegen bei 25 € für Erwachsene sowie 15 € ermäßigt für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte. Tickets können unter <https://shop.luebeck-ticket.de> oder an der Abendkasse erworben werden. Weitere Informationen sind unter www.kaphil.de zu finden.