



# GEWINNER DES LATIN UK AWARDS VERBREITET SÜDAMERIKANISCHE KLÄNGE

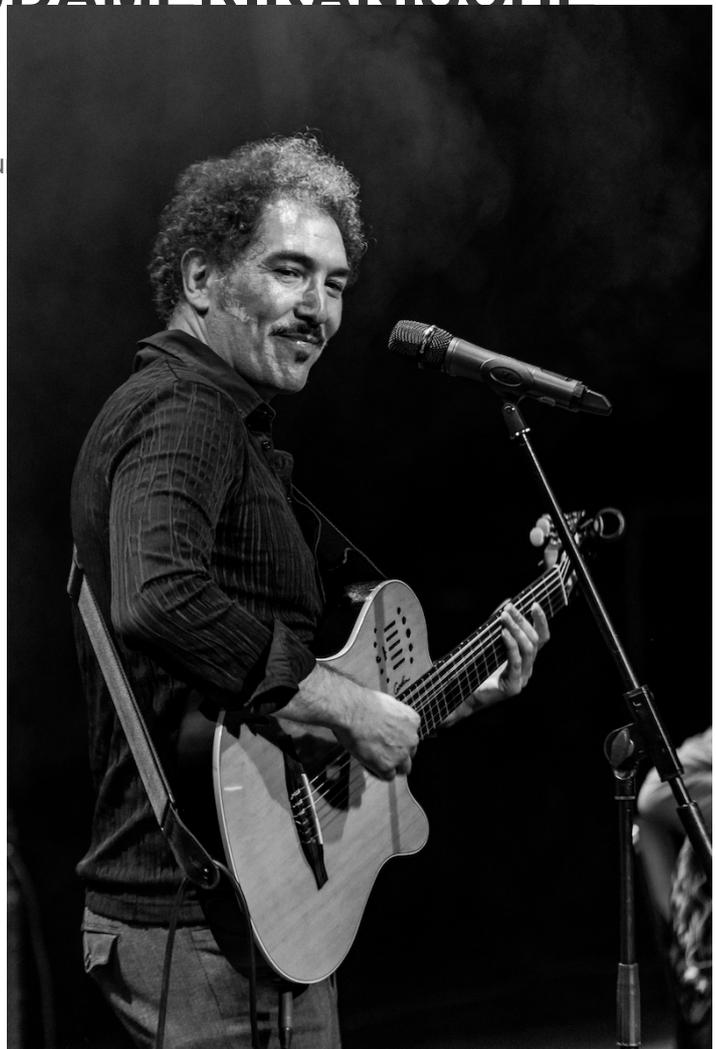
Veröffentlicht am 28.03.2022 um 10:00 Uhr

**Latin Grooves und afroperuanische Rhythmen gefärbt mit Flamenco-Nuancen, Guaguanco (kubanische Rumba), Zamba Argentina und peruanischer Valsa treffen auf Latin Swing und Boleros bei Daniel Puente Encina.**

Daniel Puente Encina, Singer-Songwriter und Gitarrist, wurde 2019 mit The Lukas (Latin UK Awards) in der Kategorie European Jazz/Folk Act of the Year ausgezeichnet. Er und seine Band (CL-MX-BR-DE) touren endlich wieder. So wird die Präsentation seines neuen Albums Sangre y Sal fortgesetzt. Er performt seine Songs mit musikalischer Raffinesse und mixt verschiedenste Musikstile auf dermaßen originelle Art, sodass er in keine Schublade passt.

Auf seinem aktuellen Album Sangre y Sal und während der Tour wird Puente Encina von Größen aus der Latin- und Jazz-Szene begleitet. Mit dabei sind Carlos Corona aus Mexiko, Meister an der sieben- und zwölfseitigen Gitarre, nominiert für den Lunas del Auditorio Award 2016, der hochtalentierter Bassist Trigo Santana aus Brasilien, Gewinner des Belo Horizonte Young Musicians Awards 2007 sowie der kosmopolite deutschstämmige Multi-Perkussionist Matteo Bowinkelmann.

Erdige und natürliche Klänge exquisiter und anspruchsvoller Perkussioninstrumente, Cajón und Congas, zusammen mit Bass und spanischen Gitarren, entzünden ein wahres Musik-Feuerwerk. Inspiriert vom Einfluss Afrikas auf die „Musica Criolla“ Perus, Argentinien und natürlich Chiles, seinem Heimatland, überzeugt Daniel Puente Encina aufs Neue mit eigenem, unverwechselbarem Sound: Latin Grooves und afroperuanische Rhythmen gefärbt mit Flamenco-Nuancen, Guaguanco (kubanische Rumba), Zamba Argentina und peruanischer Valsa treffen auf Latin Swing und Boleros.



/ Foto: Thomas Althaus

Seit 2012 produziert Daniel Puente Encina unter eigenem Namen. Avantgarde und Tradition verschmelzen im Universum dieses rebellischen Künstlers, der mit seinen unterschiedlichen Projekten wie der antifaschistischen Teenage-Band Pinochet Boys (Santiago de Chile 1984-1987), den multikulturellen Niños Con Bombas (Hamburg 1994-1999) und Polvorosa

(Barcelona 2000-2011) seit Ende der 90er Jahre internationalen Kultstatus unter Kennern und Fans genießt. Daniel Puente Encinas mitreißende Musik ist vielen aus Kinofilmen wie Fatih Akins Roadmovie „Im Juli“ oder seinem mehrfach ausgezeichneten, international bekannten Kino-Erfolg „Gegen die Wand“ bekannt. 2015 stand er in einer Nebenrolle für Maria Schrader's "Vor der Morgenröte – Stefan Zweig in Amerika" vor der Kamera.

<http://www.danielpuenteencina.com/news.html> (nicht sicher)

### **LÜBECK**

31.03.2022, Lübeck, CVJM,

Konzert 20 Uhr

Tickets 18,10 € <https://shop.bagarino.de/bag/events/>

### **SCHWERIN**

01.04.2022, Schwerin, Der Speicher

Konzert 21 Uhr

Tickets VVK 20,00 € zzgl. Gebühr, AK 25,00 € <https://www.reservix.de/tickets>

### **HAMBURG**

02.04.2022, Hamburg, Fischhalle Harburg, Kanalpl. 16, 21079 Hamburg

Konzert 20 Uhr

Tickets ab 22,00 € über

Reservix <https://fischhalle-harburg.reservix.de/p/reservix/event/>

oder

Eventim <https://www.eventim-light.com>

Hier ein kleiner Vorgeschmack: Live <https://youtu.be/4SOtCh7Hhm4>