



OPER ZUM MITSINGEN: REINFELDER CHOR PROJEKT SUCHT MITSTREITER

Veröffentlicht am 25.08.2022 um 13:04 von Redaktion Stodo.NEWS

Das "Reinfelder Chor Projekt" sucht Sängerinnen und Sänger für ein außergewöhnliches Musikprojekt. „Wir wollen im November die Barock-Oper ‚Dido und Aeneas‘ von Henry Purcell aufführen“, sagt Chorleiter Tim Karweick. Die Proben beginnen am 20. September und finden meist am Wochenende statt. Für musikinteressierte Eltern wird eine Kinderbetreuung während der Proben angeboten.

Tim Karweick hat sich einiges vorgenommen. Seit 2015 ist der 42-Jährige Leiter des Reinfelder Kammerchores und hat bereits einige außergewöhnliche Projekte initiiert. Jetzt will der Lübecker mit dem „Reinfelder Chor Projekt“ gleich eine komplette Barock-Oper konzertant auf die Bühne bringen. Die Aufführungsdaten stehen bereits fest: Am 12. und 13. November 2022 soll „Dido und Aeneas“ von Henry Purcell in der Reinfelder Immanuel-Kant-Schule und dem Lübecker Johanneum gezeigt werden.



Suchen Musikbegeisterte für eine Oper zum Mitsingen in Reinfeld: Chorleiter Tim Karweick (Mitte) und seine Mitstreiter:innen Eva Langenberger und Wolfram Petraschewsky. / Foto: Chor

„Mit dem Kammerchor haben wir tolle Erfahrungen damit gemacht, Konzerte mit Gastsänger:innen zu veranstalten“, sagt Tim Karweick. Er sucht jetzt Musikinteressierte aus Stormarn, dem Herzogtum Lauenburg und Lübeck, die an dem Projekt teilnehmen möchten. Einzige Voraussetzung: Interesse am Singen. Noten lesen zu können, ist zwar von Vorteil, ist aber nicht zwingend erforderlich. „Wir haben bewusst eine Oper ausgewählt, zu der auch Neulinge und Wiedereinsteiger rasch einen Zugang finden“, so der Chorleiter. Dafür sollen auch spezielle Arrangements sorgen. So wird das Orchester neben klassischen Musikern auch Jazz- und Pop-Instrumentalisten enthalten. „Das wird eine ganz eigene Mischung aus Klassik und Improvisation“, berichtet Karweick.

Neben klassischen Gesangs-Solisten wird die Rocksängerin Monique Wengler für einen besonderen Farbtupfer sorgen. Sie wird die Rolle der finsternen Zauberin übernehmen. Der Fokus der Oper liegt auf den Frauenrollen - vor allem auf Dido, der Königin von Karthago, und ihrer Dienerin Belinda. „Die von uns geplante Aufführung verlangt kein Schauspiel oder Kostüme“, sagt Karweick. Purcells Werk vertont die Liebesgeschichte von Dido und Aeneas, die durch Intrigen tragisch endet.

Der Reinfelder Kammerchor möchte bewusst auch Mütter und Väter für das Chor-Projekt begeistern und schafft dafür ein besonderes Angebot. „Wir werden nicht nur zumeist an den Wochenenden proben, wir bieten auch eine Kinderbetreuung an, um auch jungen Eltern die Chance zu geben, dabei sein zu können“, betont Tim Karweick, selbst Vater von drei Söhnen.

Die Teilnahmegebühren belaufen sich auf 75 Euro. Wer Fragen zum „Reinfelder Chor Projekt“ hat, kann sich mit Chorleiter Tim Karweick unter der Telefonnummer 0451-80894598 in Verbindung setzen. Weitere Informationen gibt es auch im Internet unter www.reinfelder-chor-projekt.de